

2019-1학기 교양 및 Co-BSM/공업수학 수강정정 안내

■ 수강정정 유의사항

<2012학번 이후 입학자>

1. 자동 수강신청된 과목은 수강정정, 포기, 변경, 취소, 삭제 불가

<2012학번 이전 입학자 및 편입생/외국인>

글쓰기, 영어1, 영어2, BSM(실험포함)과목 신입생 반 중 여석이 있는 반은 수강신청 가능.
단, 일부 반은 반별 속성에 따라 재수강불가, 학과 및 학년제한 등의 수강제한이 있을 예정
이며 자세한 내용은 별도 공지사항 확인 바람.

■ 수강정정 방문 상담 안내

<수강정정 방문상담>

▶ 일 시 : 3.7(목) ~ 3.8(금) 매일 9:30~17:00(점심시간 12:00~13:00)

▶ 장 소 : 성호관 435호

▶ 상담과목 : BSM(수학, 물리학, 화학, 생물학, 생명과학/실험포함), 공업수학
교양(교양선택, 영역별교양)

▶ 상담대상 및 준비 서류

- 마지막 학기(4학년 2학기)로 해당과목 미이수시 졸업 불가인 경우(예비졸업사정표 지참)
[4학년 1학기의 경우 해당사항 없음 / 해당 과목 재수강일 경우 신청 불가함]
 - 취업으로 인해 사이버 강의를 신청해야 하는 경우 (예비졸업사정표, 재직증명서 지참)
[취업준비, 시험준비, 가사, 원거리 통학 등의 사유는 제외]
 - 2019학년도 편입생 중 BSM 과목 미이수자인 경우(편입학생 교육과정표 지참)
[이전 편입생의 경우 기존 재학생과 동일함]
- ※ 정정 방문상담 대상 외 학생의 상담은 불가

<정원 외 여석>

- ▶ 담당교원과 사전협의 및 조사를 통해 정정기간 중 수강신청 사이트에 여석으로 공개하며,
그 외 정원 외 여석 없음.
- ▶ 아래 담당교원 서명 허용 과목들 이외의 과목에 대한 정원 외 수강신청 요청은 불가함.
- ▶ 단, 아래 과목들은 담당 교원의 요청에 따라 첫 수업 참석 후 담당교원 면담과 서명을 통
하여 「강의실 수용 범위 내」에서 수강을 허용기로 함.
→ 아래 양식을 채워 담당교원 서명 후 다산학부대학교학팀(성호관 438호)으로 제출.
(신청서를 미리 출력 후 작성하여 첫 수업 수강 후에 교수의 서명을 받아 수강정정 기간
첫날(3.7) 9시~17시까지 다산학부대학교학팀(성호관 438호)으로 제출하여야 함. 수강신청

결과는 3.7(목) 20시 이후 수강신청 내역 조회를 통하여 확인 가능. 단, 해당 과목이 수강 신청 되어야 하는 시간에 다른 과목이 수강되어 있을 경우 수강신청이 되지 않으므로 확인 바라며, 수강신청 가능학점이 있어야 함.

※ [교양]

「드로잉연습(X019, X020)」 / 「시사영어(X001)」 / 「여대생커리어개발1(X493)」 / 「이공계열 취업역량개발(X416)」 / 「인문사회계열 취업역량개발(X415)」 / 「자기이해와 진로탐색(X413)」 / 「중견기업의 이해(X411)」

★ 붉은색으로 표기한 과목 : 수강정정 시 정원이 증원되었으므로 부득이한 경우(4학년 졸업학기 등) 대학일자리센터 확인에 의하여 정원 외 수강신청이 가능한 인원은 과목별 최대 5명입니다. 교수 허용에 의한 정원 외 수강신청 서류는 3.8(금) 정오까지 대학일자리센터(신학생회관 105호) 교과목 담당자에게 제출해야 하며, 제출 순서와 무관하게 대학일자리센터의 심사에 의하여 정원외 수강신청 대상자를 확정할 예정입니다.

※ [영역별교양]

「삶과 종교(X149)」 / 「영화와 인문치유(X132)」 / 「인권과 헌법(X120)」 / 「현대사회의 윤리(X099)」 / 「현대의 시민생활과 법(X096)」 / 「연극의 세계(X134, X135)」

※ [BSM]

「화학1(X228)」 / 「생명과학(X311)」 / 「생물학1(X294)」 / 「생물학2(X293)」 / 「수학1(X271)」

★ 수학1(X271)은 편입 학생에 한해 선착순 2명 이내

※ [공업수학]

「공업수학A(B102)」

■ 다산학부대학에서 개설한 과목과 관련하여 수강정정 기간 중 변경사항이 발생할 경우, AIMS2 공지사항을 통하여 안내되므로 수시로 공지사항을 확인할 것을 권장.

■ 문의처 : 교양(219-3554, 2856) / BSM, 공업수학(219-2865, 2864)

다산학부대학교학팀